

DAFTAR ISI

TANDA PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
Abstrak.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Kegunaan Teoritis	5
1.4.2 Kegunaan Praktisi	5
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Studi Literatur	6
2.2 Komunikasi	13
2.2.1 Komunikasi Verbal	14
2.2.2 Komunikasi Nonverbal	15
2.2.3 Komunikasi Massa.....	16
2.3 Pemaknaan	19
2.4 Pelecehan Seksual	20
2.5 Film.....	21
2.5.1 Pengertian Film.....	21
2.5.2 Jenis-Jenis Film.....	22
2.5.3 Struktur Film.....	24
2.5.4 Sinematografi.....	25

2.6 Spotlight.....	27
2.7 Tinjauan Semiotika	29
2.8 Model Semiotika Roland Barthes	30
2.9 Kerangka Pemikiran.....	33
BAB III	35
METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Paradigma Penelitian.....	35
3.2 Metode dan Desain.....	36
3.3 Objek Penelitian.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.5.1 Observasi.....	38
3.5.2 Studi Pustaka.....	38
3.5 Unit Analisis	38
3.6 Instrumen Penelitian	40
3.7 Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV	42
HASIL PENELITIAN	42
4.1 Deskripsi Subjek Penelitian	42
4.1.1 Profil Film.....	42
4.1.2 Sinopsis Film	47
4.1.3 Karakter Utama Dalam Film.....	49
4.2 Hasil Penelitian	53
BAB V	64
PEMBAHASAN.....	64
5.1 Analisis Semiotika	64
5.1.1 Denotasi	64
5.1.2 Konotasi	65
5.1.3 Mitos	67
5.2 Film Spotlight Merepresentasikan Makna Pelecehan Seksual Pada Anak	67
BAB VI.....	70
PENUTUP	70
6.1 Kesimpulan	70

6.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	72
DAFTAR LAMPIRAN	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 - Tipe Komunikasi	14
Gambar 2 - Sudut Pengambilan Gambar	25
Gambar 3 - Sudut Pengambilan Gambar	26
Gambar 4 - Signifikansi Dua Tahap Roland Barthes.....	31
Gambar 5 - Peta Tanda Roland Barthes.....	33
Gambar 6 - Kerangka Pemikiran	34
Gambar 7 - Poster Film Spotlight	37
Gambar 8 - Poster Film.....	47
Gambar 9 - Sacha Preiffer.....	49
Gambar 10 - Mike Rezendes.....	50
Gambar 11 - Walter Robby Robinsin	51
Gambar 12 - Martin Baron.....	52
Gambar 13 - Ben Bradlee Jr.....	52
Gambar 14 - Matt Carroll	53

DAFTAR TABEL

Tabel 1 - Penelitian Terdahulu.....	6
Tabel 2 - <i>Scene</i> Pilihan	38
Tabel 3 - Analisis <i>Scene</i> 1 (Boston Police).....	54
Tabel 4 - Analisis <i>Scene</i> 2 (Kantor The Boston Globe).....	56
Tabel 5 - Analisis <i>Scene</i> 3 (Cafe Bersama Joe)	57
Tabel 6 - Analisis <i>Scene</i> 4 (Kantor Mitchell)	59
Tabel 7 - Analisis <i>Scene</i> 5 (Rumah Korban)	60
Tabel 8 - Analisis <i>Scene</i> 6 (Rumah Korban)	61
Tabel 9 - Analisis <i>Scene</i> 7 (Rumah Pastor sekaligus Korban).....	62